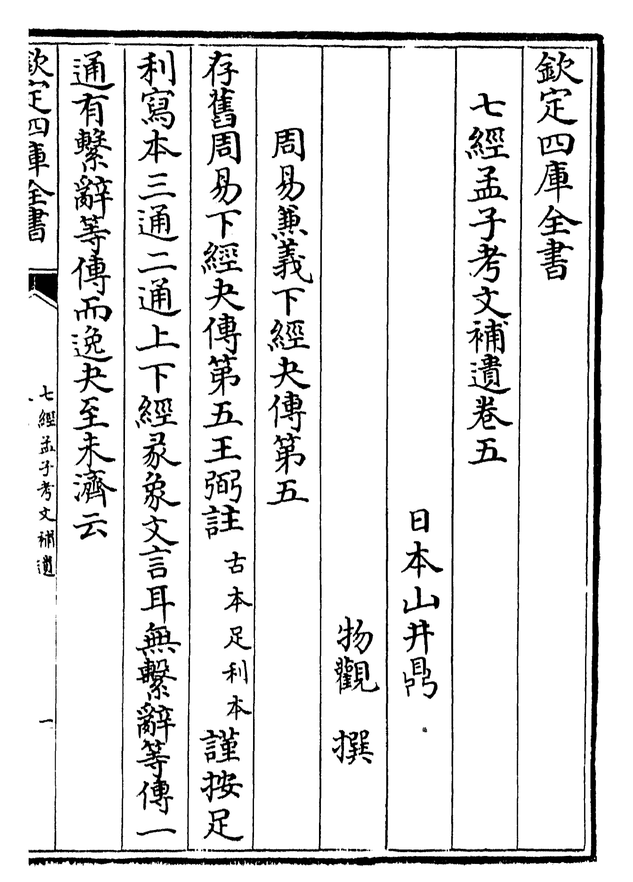



經部




# 七經孟子考文補遺卷五

日本山井鼎
物觀　撰

周易兼義下經夬傳第五

存舊周易下經夬傳第五王弼註（古本足利本）謹按足利寫本三通二通上下經彖象文言耳無繫辭等傳一通有繫辭等傳而逸夬至未濟云

夬

考異古本註彖曰故可揚于王庭下有也二本同　尚力取勝也也上有者字二本同　九二能審已度一本無能字　九四必見侵傷二本足利本宋板傷作食　羊者抵狠抵作牴已上諸本同疏放此疏道成者剛長柔消二葉左二行宋板道成者作終成也正嘉二本作道成也　萛夜必有戎卒來害已三葉左三行萛作暮卒作寇　君子之人若於此時四葉右六行若作居　草之柔脆者亦以為一

五葉左五行者作似

補遺古本註象曰明而能嚴明作施宋板足利本同䟽即以尚力取勝一葉左五行宋板以作戎

姤

考異古本經取女取作娶二本同下放此　象曰姤遇也正誤象當作彖補遺二本宋板足利本作彖曰註正乃功成也二本足利本宋板正作匹　初六柅者制動之主下二本有也而有攸往行則唯凶是見矣二本往下有也字行字

下屬　若羸豕之孚務蹢躅也也上有者字二本同

九二故稱魚下二本有也　九三不為已弃二本足利本宋板弃作乘　行失其應失作無已上諸本同疏為壯至甚六葉右六行宋板為作淫　而不能改其操九葉左四行作而能不改其操　自楚注六行注作往　杞性柔韌七行韌作刃正嘉同

補遺古本註九二義所不為下有也字疏不遇其位八葉左九行宋板位作時

萃

考異古本經剛中而應故聚也一本無也字註全乎聚道乎作夫二本足利本宋板同　彖曰氣合而後乃群下二本有也　彖曰則衆心生二本作則衆生心也足利本宋板同但無也字　初六已為正配二本配作妃　六三故萃如嗟如无攸利也攸下有往字二本同　不若之於同志下二本有也　猶不若一陰一陽之應二本足利本宋板應作至　九五故曰元永貞悔亡下二本有也疏

何由得衆十一葉右五行宋板衆作聚　則情意迷亂十二葉右九行宋板亂作亂意作志　若自號比為一握之小十二葉左二行為作於　只為疑四與三四行為作謂

補遺古本註上六亦衆所不害下有也字

升

考異古本經積小以高大一本足利本以下有成字

初六允升大吉下一本有也字註九三往必得邑二本足利本宋板邑作也　上六處貞之極貞作升以上諸本同疏

起升貴位十五葉左二行宋板起作超　保是尊貴十七葉左三行是作其　冥升者冥猶暗也十七葉左九行暗作昧

補遺古本經象曰柔以時升象作彖二本宋板足利本同註彖曰純柔則不能自升則作而九二約于神明矣于作於足利本同疏升者登也十五葉右六行宋板者下空一字

困

考異古本經利用亨祀一本亨作享足利本宋板同註處困而不能自通者小人也困作窮二本足利本宋板

正嘉同　彖曰剛則揜於柔也則作見二本足利本宋板同　困而不失其所亨也一本也上有者字　初六居則困于株木一本無于木二字　九二故曰困于酒食下故利用享祀下故曰征凶无咎下二本共有也字　六三不受已者下二本有也　焉得配偶二本足利本宋板偶作耦疏同　九四故謂之金車下二本有也疏其唯君子乎十八葉左九行宋板唯作惟下唯君子能然也同　机木謂之株也二十葉右四行机作杌　欲弃之惜其配偶二十一葉左九行

弃作乘恐非　故曰有終也二十二葉右二行　无也字　象不言困於臲卼二十三葉左三行　象不作應亦謹按不字諸本作亦但崇禎本拘泥象字改易作不妄作之甚

補遺經象曰入于幽谷幽不明也足利本無下幽字䟽比就二五十九葉右一行　宋板比作此　曰言行三十三葉左九行　言作吉

井

考異古本經井渫不食行惻也行上有其字二本同註

音舉上之上下二本有也　井以已成為功下有者也二字　初六物无取也二本也上有者字　九三得井之義也一本也上有者字　而不見用下一本有明字　六四補過而已下一本有也字　九五居中得正二本足利本宋板正作位　故井洌寒泉二本無井字疏計獲一瓶之水二十四葉左三行宋板獲作穫　勤恤民隱二十五葉右八行隱作德恐非　使有成功同上成功作功成　正義曰收凡物可收成者二十八葉右五行作正義曰收式胄反凡物可收成

者

補遺古本經汔至亦未繘井未有功也無亦字註已來至巳下有以字疏未用而覆二十五葉右四行宋板用作出

革

考異古本註彖曰近而不相得也二本也上有者字非當如何一本如何作何如嘉靖同一本作如何也補遺今校古本一本及宋板足利本與崇禎同禹校時有古本二本其云二本異者未詳歷數時會二本足利本宋板歷作歷疏同初九堅韌萬歷崇禎本外韌

作仞下同謹按韌韌仞刃忍通用不必拘也　不可變也二本也上有者字不肯變也同　六二 是以征吉而无咎下一本有也　九三 凶其宜也一本凶下有危字　九四 始宣命也也上有者字二本同　信志而行下二本有也疏以明人革也 三十葉右一行 宋板以作次　但順面從君也 三十三葉右二行 面作而

補遺古本註 彖曰 火欲上而澤欲下火上有故字

存舊周易註疏卷第八 宋板

夬

考異古本經亨飪一本亨作烹聖人亨大亨同註放此

不我能即吉二本作不能我即吉註吉然後乃亨一本吉上有元字

彖曰　而獲大亨也二本足利本宋板無而字

初六　倒以寫否二本足利本倒下有趾字

九二　不可復有所加下一本有也字

九三　夬之為義虛中以待物者也謹按崇禎本闕虛字

九四　故曰其形渥凶也二本也上有者字

信之如何二本足利本宋板作信如

之何 上九 鬲不誡亢一本宋板誡作誠疏以供烹飪之用 三十三葉右九行 宋板烹作亨 故曰畀元吉亨也 三十三葉左三行

無也字 特牲而已 三十四葉右二行 牲作壯恐非 不我能即吉 三十五葉左四行 吉下有也字 非其體實不受 三十六葉右八行 其作直正嘉二本作有

補遺古本註 九三 故曰畀耳革其行塞革下有而字

震

考異古本註是以亨下二本有也 威至而後乃懼也

二本也上有者字一本無乃字　則是可以不喪匕鬯足利本宋板是作足　奉宗廟之盛也二本也上有者字　彖曰則惰者懼於近也二本惰下有惓字也作矣足利本宋板但也作矣　則已出可以守宗廟下二本有也一本則作即　初九脩其德也二本也上有者字　六二怠懈宋板懈作解　震來厲億喪貝下一本有也　六五不免於危下有矣字疏然卦則況舉屯時四十葉右五行　宋板況作汎　是傲尊陵貴四十葉左六行　傲作慠　當有其事四十

補遺古本經象曰震蘇蘇位不當也位上有也字　矍

二葉右三行　作當其有事

矍征凶征作往註六二亡其所處矣無其字　六三居恐懼

之時足利本居上有以字疏棘木為之長二尺　三十八葉左九

行　宋板二作三

艮

考異古本經不失其時其道光明一本無下其字　行

其庭不見其人无咎也一本無上其字註得其所止也

二本得上有而字　象曰各止其所不侵害也二本足利本宋板害作官　初六故利永貞下二本有也　九三上下不相與下同上疏釋所以利永貞　四十五葉右四行宋板利作在正嘉同

補遺古本註　六五故口无擇言故作曰疏對而不相交　四十三葉左七行宋板而作面

漸

考異古本經離羣醜也一本醜作配謹按於韻不協似

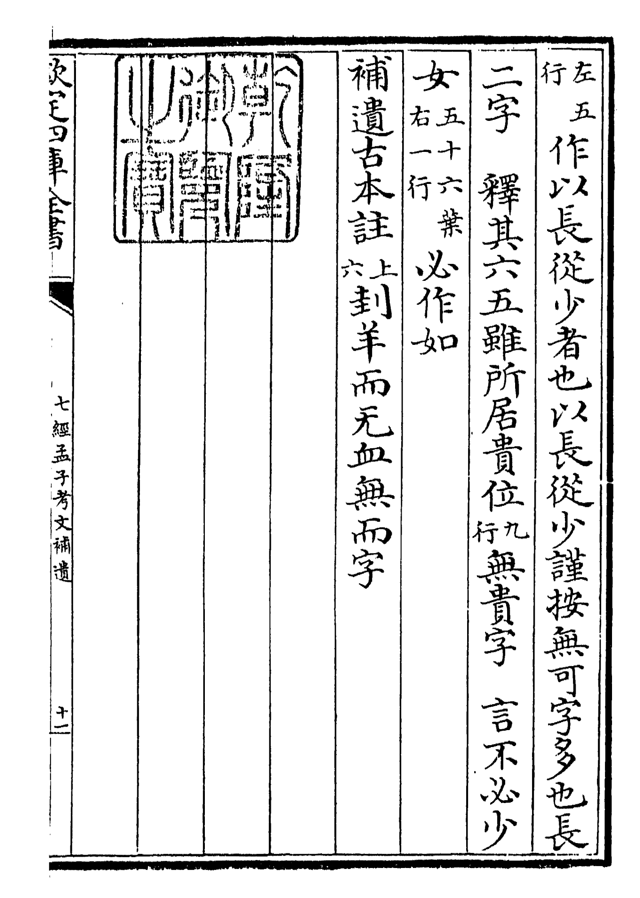
非註象曰乃善下二本有也字　初六未傷君子之義下二
本有者也二字　九三而棄乎羣醜一本醜作配　上九可
用為儀吉下二本有也字疏唯是九五也四十八葉右二行宋
板唯作惟　故曰无咎也四十八葉左七行無也字　故曰鴻
漸于陸也四十九葉左五行無漸字　體巽而附下五十葉左一行附
下作下附　九五進乎中位八行乎作得
補遺經居賢德善俗足利本俗上有風字　註六四雖乘
乎剛志相得也古本志上有與字疏于河之干四十八葉左六

行宋板于作於 進以正邦三年有成者 五十一葉右一行 年作歳

歸妹

考異古本註少陰而乘長陽二本足利本宋板乘作承 彖曰人倫之終始下二本有也字 嫁而係娣二本宋板娣作姊疏同 象曰故以永終知敝下二本有也 初九非敵之謂下有也 娣者少女之稱也娣作妹宋板足利同 九二雖失其位一本失作非一本作雖失非其位

六五極陰之感下二本有也䟽以妹從娣而嫁五十一葉左八行宋板娣作姊下九行明是妹從娣嫁五十二葉右二行妹從娣嫁並同謹按䟽中多娣字當擇也　若妾進求寵五十二葉右二行妾作安　嫁而係於娣五十二葉左五行娣作姊下三條娣皆同　更有動望之憂六行動作勤　此因六三六五乘剛五十三葉右一行三作二謹按後人改作三　從娣而行五十三葉左四行娣作姊下五行是從娣之義也同　則是室主獨存五十四葉左三行獨作猶　以長從少者可以從少五十五葉



左五行 作以長從少者也以長從少謹按無可字多也長二字 釋其六五雖所居貴位九行無貴字 言不必少女五十六葉右一行 必作如

補遺古本註上六 刲羊而无血無而字

七經孟子考文補遺卷五

# 欽定四庫全書

經部

七經孟子考文補遺卷六至十一

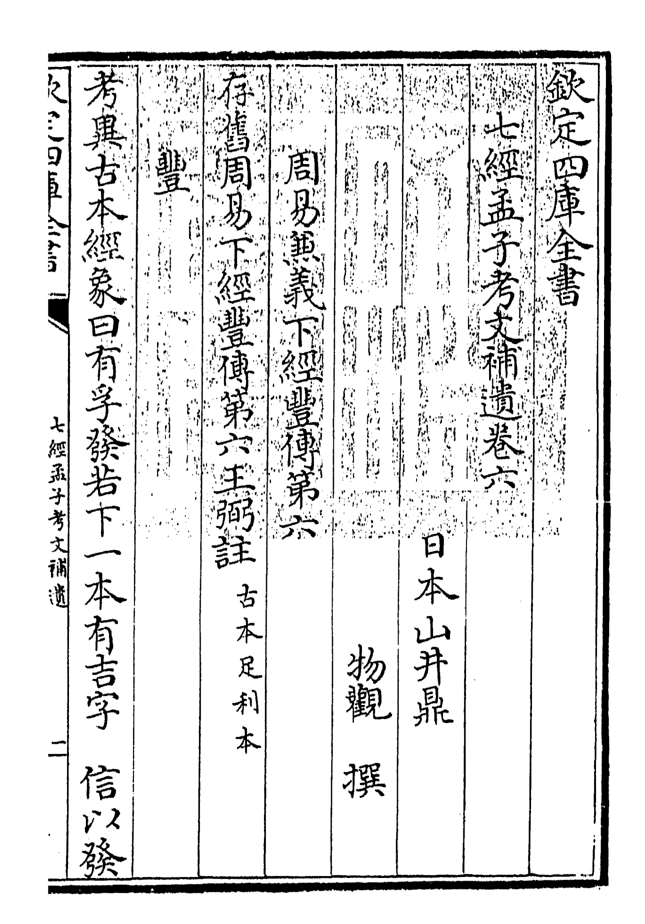
詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣温常綬覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官中書臣嵇承志

謄録監生臣宋　昺



七經孟子考文補遺卷六

日本山井鼎　撰

物觀　撰

周易兼義下經豐傳第六

存舊周易下經豐傳第六王弼註　古本足利本

豐

考異古本經象曰有孚發若下一本有吉字　信以發

志也一本無也字註王之所至下二本有也字 彖曰大者王之所尚下同上 六二所豐在部一本宋板無所字故曰豐其部一本宋板部上有所字謹按與上文錯誤今本近是 故曰日中見斗下二本有也字故往得疑疾下同 九三沬微昧之明也二本也上有者字 日中則見沬之謂也二本足利本宋板無則字 未足用也一本也上有者字 九四豐其部也一本也上有者字 六五獲慶譽也二本也上有者字 上六屋藏蔭之物下

二本有也　而自深藏也一本也上有者字　三年豐道之成下二本有也 補遺一本宋板成作盛 是以治為亂者也一本足利本宋板無是者二字一本有者字疏一者由人之闡弘使大 一葉左六行 宋板一作二　承上宜日中之文 二葉左一行 文作下　災咎至焉 三葉右五行 至作生　又處於內 三葉左五行 又上復有陰字　日中盛則反而見斗 五葉右四行 作日中盛明而反見斗

補遺古本註憂未已也未作不 初九 交斯叛也也作矣

足利本同

存舊周易註疏卷第九宋板

旅

考異古本經旅人先笑後號咷二本後上有而字註彖曰是以小亨二本足利本宋板是作足　有為之時下二本有也初六志窮且困下同上六二得童僕之所正也二本也上有者字　義足而已下二本有也九四不獲平坦之地下二本有者也二字六五寄旅而進一本寄

作羈上九客旅得上位二本足利本宋板旅作而　牛者豨穡之資下二本有也不在於難下終莫之聞下並同補遺一本宋板終作故　莫之聞則傷之者至矣一本聞下有也字疏則終保无咎也八葉右六行　宋板咎作尤　為主君所疑八葉左二行　主君作君主正嘉二本同　如鳥之巢被焚十葉右一行　之巢作巢之正嘉同　衆所同嫉二行　嫉作疾下五行同

補遺註彖曰咸失其居足利本其作所　九四故其心不快

也古本無故其二字

巽

考異古本經九三頻巽吝一本頻作嚬註同謹按象文同今本註道愈隆下二本有也字彖曰處乎中正宋板乎作于初六以整之下二本有也象曰進退疑懼下一本有者也二字一本有也字六四充君之庖下二本有也補遺一本宋板庖作包九五故初皆不說也一本初作物夫以正齊物一本正作令民迷固久二本足利本固作

故疏須上下皆巽十葉左九行　宋板須作雖　則柔皆順剛之意十一葉右五行　則作明　係小亨之辭六行　係作繫　故君子訓之十一葉左一行　訓作則

補遺古本註彖曰故得小亨下一本有也字

兌

考異古本經九二孚兌二本兌作說謹按彖文同今本註彖曰施說之道諸本道作戚謹按萬歷與崇禎本同莫戚於此下二本有也初九末見有疑之者下九五小人道

長之謂下並同疏以不正來説十六葉右三行宋板來作求

此之為喜十六葉左二行此上復有除邪二字　宜在君子九行在作任

補遺古本註九二乃悔亡也也上有者字足利本同上六故必見引無必字疏當位貴之也十七葉右一行宋板貴作責

渙

考異古本經先王以享于帝立廟二本帝上有上字註六四以光其道下二本有也　丘虛匪夷之處虛作墟宋

板同　九五正位不可以假人下二本有也疏去而遯出者也　二十一葉右一行　宋板遯作遠

補遺古本經用拯馬壯吉下有悔亡二字註王乃在乎渙然之中下有也字疏故得无咎故曰渙其躬无咎　十九葉左六行　宋板咎皆作悔

節

考異古本經彖曰不出門庭凶二本凶上有之字註彖曰則物所不能堪也無所字二本足利本宋板同　然後

及亨也及作乃以上諸本同　九五為節之不若之作而以上諸本同　非甘而何二本而作如　上六以斯施人二本足利本宋板人作正　故得悔亡下二本有也字疏正由為節不中　二十一葉左七行　宋板正作止　故慎密不出　二十二葉左一行　出作失

補遺古本註　九二故不出門庭故下有曰字

中孚

考異古本註　彖曰然後乃孚下二本有也　發乎其中矣

矣上有也　魚者蟲之隱者也二本足利本隱上有潛字　信皆及之下二本有也　若乘木舟虛也二本作若乘木於舟虛者也　象曰雖過可亮下二本有也　初九而應在四一本在下有乎字　繫心於一一本於作專　九二立誠篤志志諸本作至謹按萬歷與崇禎本同　六三四履正而承五二本正上有乎字　非已所克下二本有也　六四故曰月幾望下有也二本同　棄群類也二本也上有者字疏顯者可知　二十四葉左一行　宋板者作著

故更有它求二十五葉左六行求作来　若真以陽待正位

二十八葉右二行真作直　若鳥於翰音登于天七行於作之

補遺古本經信及豚魚也無也字註六四則失其所感矣

所下有以字足利本同上九忠篤内喪内作曰

小過

考異古本註上愈无所適下一本有也字彖曰即飛鳥

之象下二本有也字初六无所錯足飛鳥之凶也二本

作无所錯手足飛鳥凶也六二而遇其妣下二本有也

字　過而不至於僭一本過作遇　其臣无咎下二本有也字　九三　小過之時二本時作世足利本同　至令小者或過二本足利本宋板或作咸　九四　不為責主足利本宋板責作貴　故曰弗過遇之夫一本之下有也字　以斯攸往危之道也二本攸上有有字　无援之助一本之作乏　之於永貞下二本有也　補遺一本無於字

六五　夫雨者陰在於上二本足利本宋板在作布　則烝而為雨足利本烝作蒸　雖陰盛于上一本陰下有復

字　未能行其施也二本也上有者字　五極陰盛一本無極字　弋射也一本射作獨　是乃密雲未能雨也二本足利本宋板是乃作足及也上二本有者字疏過之小事（二十八葉左五行）宋板之作於　上在君子為過行也（七行）上作止　時也小有過差（九行）也作世　為過厚之行順而立之則吉（二十九葉右二行）厚作矯立作止　履得中正（三十葉左八行）正作位　至令小者或過（三十一葉右五行）或作咸　即酖鳥之毒（三十二葉右五行）即作比　已上於一卦之上

三十三葉右九行 已上作已止 過至于亢 三十三葉左四行 于作於

補遺古本註 彖曰 柔而浸大浸作侵足利本同 六五 而陽薄之陽下有上字 上六 至於亢也過至于亢於作于也上有者字于作於

既濟

考異古本註 彖曰 以既濟為安者二本足利本安作象宋板作家 象曰 不忘未濟也一本也上有者字 初九 无所咎也二本足利本宋板也作矣 六二 而自得也也上二

本有者字　九三　而能濟者髙宗伐鬼方三年乃克也一本足利本宋板髙宗作也故一本作而能濟者也故髙宗云云　六四　所以塞舟漏也一本也上有者字　九五　物皆濟矣二本矣作也　可羞於鬼神二本於上有之字

上六　過而不已一本足利本宋板而作進一本作過進惟不已

補遺古本註　彖曰　初吉終亂終亂不為自亂作初吉終亂也不為自亂足利本無也字　六二　量斯勢也斯作其疏

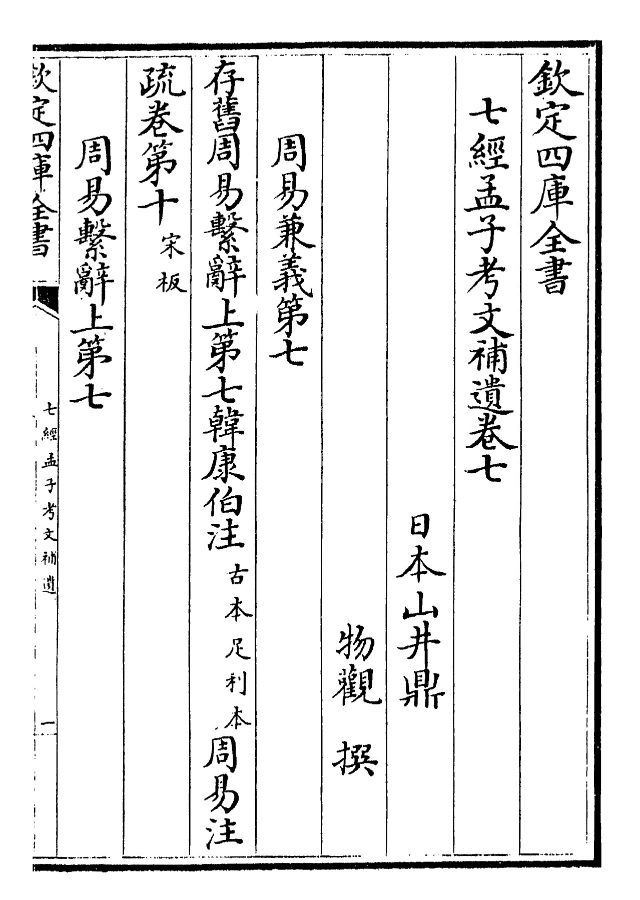
剛居中 三十五葉右六行 宋板中作下

未濟

考異古本註 彖曰不違剛也一本也上有者字 未能出險之中下二本有也字 小狐雖能渡二本渡下有濟字 必有餘力也一本也上有者字 九二用健拯難靖難在正二本足利本宋板拯作施靖作循但一本循作修 九四靡禁其威下二本有也字疏使皆得安其所 三十九葉右九行 宋板安作求 靖難在正 四十葉右八行 靖作循

補遺古本註象曰故未濟下有也字同上故可濟下有也字象曰各當其所也當作得初六濡其首猶不反首下有而字六三未濟故曰利涉大川下有也字六五故曰有孚吉下有也字

七經孟子考文補遺卷六





七經孟子考文補遺卷七

日本山井鼎
物觀 撰

周易兼義第七

存舊周易繫辭上第七韓康伯注 古本足利本 周易注疏卷第十 宋板

周易繫辭上第七

謹按宋板無第七二字此七字自是舊文當存

考異宋板疏故字體從繫（一葉右六行）繫作數　有以簡編重大（九行）有作直　正義曰天尊地卑至其中矣此第一章云云（二葉右三行）謹按宋板此疏在經注下其所按如左

天尊地卑乾坤定矣（乾坤其易之門戶先明天尊地卑以定乾坤之體）疏（正義曰此第一章明天尊地卑及貴賤之位剛柔動靜寒暑往來廣明乾坤簡易之德聖人法之能見天下之理天尊地卑乾坤定矣者天以剛陽）每章當以此例推也比校宋板今本疏之所係混淆錯亂者周易為甚但以無害於義今更不

復識別云爾

天尊地卑至而成位乎其中矣

考異古本注以定乾坤之體下有也字　乖其所趣宋板趣作趍　象況日月星辰況作謂　懸象運轉下有而字　言運化之推移下有也字故曰易簡下故曰有功下並同　德業既成則入於形器無德業二字　目其德業下有也字宋板目作名　成位至立象也至作況足利本宋板同　並乎天地下有也字　則並明天

地也並明作明並足利本宋板同疏其實亦一焉四葉右八行宋板一作兼　乾知大始者九行大作太謹按經文同今本下左一行放此　是自然成物之始也四葉左七行始作終　賢人則事在有境五葉左三行則作亦　又莊云六葉右三行莊下有子字

補遺疏不得其位矣二葉左五行宋板不上有則字　未有管作四葉左一行管作營

聖人設卦觀象至吉无不利

考異古本經是故君子居則觀其象無君子　吉无不利下有也字注夜則陰柔作夜則柔陰也　俱由剛柔而著俱上有則字足利本宋板同　序易象之次序下有也字疏其有祉有慶有福之屬八葉右二行　宋板上有作以　辯變化之小大九葉右四行　小大作大小　故居可治之位九葉左一行　居可作可居正嘉同

補遺經是故吉凶者足利本故作以疏次文別云變化者八葉左六行　宋板別下有序字　先王十征十葉右一行　十作

卜

彖者言乎象者也至故知死生之說

考異古本經彖者言乎象者也彖下有曰字　是故卦有小大辭有險易辭上有而字注言乎小疵也也上有者字　存乎悔過也宋板過作道　作易以準天地下有也　疏正義曰彖謂說乎一卦之象也十葉右六行　宋板作正義曰彖謂卦下之辭言說乎一卦之象也正嘉同

謹按崇禎本據萬歷誤　其道消散十二葉右四行　消作銷

其辭則難險也同上難作艱

補遺古本注之否則其辭險下有也字疏知生死之數也十二葉左六行宋板生死作死生　正謂用易道同上正作止

精氣爲物至故君子之道鮮矣

考異古本經通乎晝夜之道而知乎作于　百姓日用而不知下有也字注故曰相似下有也字　則物宜得矣作則物得宜矣足利本同　以一方一體明下有也字　寂然天體不可爲象天作无足利本宋板同　因

神以明道下有也字各盡其分下同疏賴用此道而得生十六葉左九行宋板而作以

補遺注聚極則散而遊魂為變也足利本無而字疏此章明卦爻之義十二葉左八行宋板此作上　而不於陰十六葉右六行不作无

顯諸仁藏諸用至道義之門

考異古本經以言乎遠則不禦乎作于以言乎天地之間則備矣同注故曰藏諸用下有也字宋板同　不能

全无以為體古本不作未無无字宋板足利本不作未萬歷等本全作至　故順通天下宋板順作顯　聖人功用之母宋板母作無恐非　體同乎道同作周　故曰富有下故曰日新下以成化生下擬乾之象下效坤之法下共有也字　由神而冥於神者也宋板足利本無者字　則近而當下有也字配此四義下禮以早為用下並同䟽不煩辭邪僻也二十葉右八行宋板辭作亂　遍滿天地之内二十葉左二行遍作徧　謂與道義為門戶也二十二葉右四行與上有易字

補遺古本經子曰易其至矣乎乎作于　易行乎其中矣乎作于注所以能至下有也字　言變化而稱極乎神也足利本而作之　歟爾而自造矣歟作歟

存舊周易註疏卷第十一　宋板

聖人有以見天下之賾至其臭如蘭

考異古本注典禮適時之所用下有也字則乖於理下則盡變化之道下並同　氣同則和宋板則作而　出言戶庭千里或應或應作應之　道同則應下有也字

疏是行之於急者二十二葉右七行宋板於作尤　故引七卦之議同上議作義　議此會通之事而爲爻也二十三葉右五行議作謂　言行雖切在於身二十五葉右二行切作初　以同人初未知同三行知作和

補遺古本經況其邇者乎乎作于下出乎加乎發乎見乎愼乎皆同

初六藉用白茅至盜之招也

考異宋板疏以此小人而居貴位二十七葉右八行此作比

故尾皆稱易曰二十七葉左一行 故下有首字謹按唯嘉靖本作故故尾云云誤

大衍之數五十至可與祐神矣

考異古本注其一不用也也上有者字 竒凡四揲之餘不足復揲者也凡作况足利本宋板同 五耦合為三十下有也字鬼神以此行下同 六爻二百一十六策下有之也二字 六爻百四十四策下有也伸之六十四卦下由神以成其用下並同疏所賴者唯賴五十

二十八葉左二行　宋板所下有須字　若易由太有由於无二十九葉右四行　太下有一字　謂四度經營著策三十一葉右三行　謹按宋板經營下空五字　酬酢謂應對報答三十一葉左九行　對報作報對

補遺古本注成金木水火土下有也字疏韓氏親受業二十八葉左一行　宋板親下空一字　可以知本虚无二十九葉右一行　知作却　故可以顯明三十一葉左六行　可下空一字

子曰知變化之道者至此之謂也

考異古本經其受命也如嚮嚮作響足利本宋板同疏放此注則知神之所為下有乎字　可得而用也也上有者字　故曰聖人之道下有也字疏前經論易理深三十三葉左四行　宋板深上有功字　此經論極數通變同上通變作變通正嘉同　理在玄通无不既億三十四葉右九行　既億作記憶　能體於淳一之理三十四葉左一行　於作其

補遺疏遂定天下之象三十五葉右一行　宋板遂作以　章中所陳則有三章左四行　下章作事

天一地二至民咸用之謂之神

考異古本注六爻變易以告人吉凶無人字足利本宋板同但古本凶下有也字洗濯萬物之心下同　而不以威刑也也上有者字　坤道包物下乾道施生下共有也字疏乃以通神明之德也 三十六葉右四行 宋板以下有數字　神武而不殺者夫 三十八葉右一行 無而字　言聖人以利為用 三十九葉右二行 為作而

是故易有太極至吉无不利也

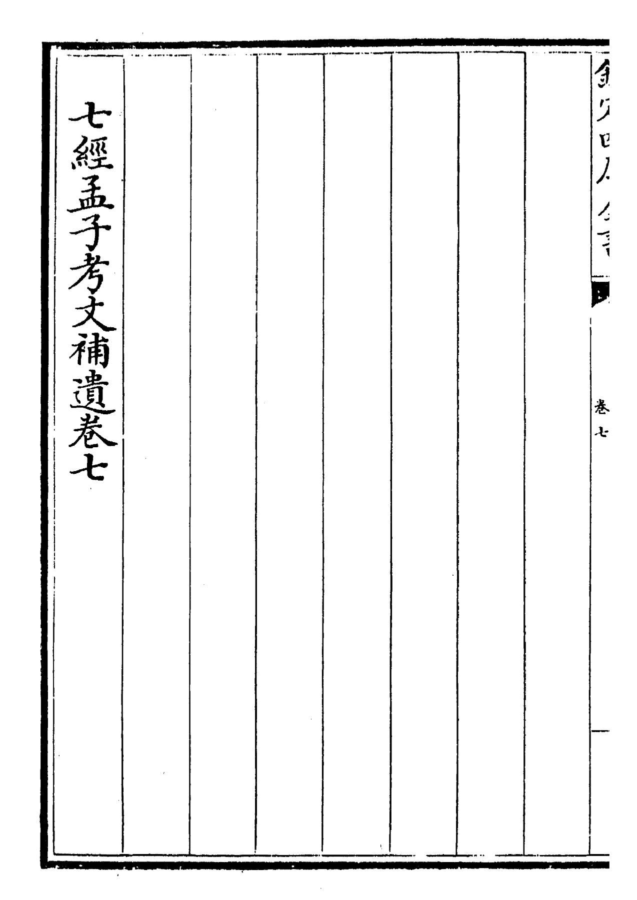
考異古本注取有之所極況之太極者也取下有其字足利本宋板同　則吉凶可定下則廣大悉備下而濟萬物下並有也字疏故曰莫大乎蓍龜也四十葉右九行宋板大作善正嘉同　吉凶所以斷而行之四十一葉右九行所以作告所

子曰書不盡言至存乎德行

考異古本經有以見天下之賾賾上有至字注故舉而錯之於民下有也字疏不須言而自信也四十四葉左四行宋

板無而字

補遺疏具根株雖未至死四十三葉右二行　宋板至作全





七經孟子考文補遺卷七

七經孟子考文補遺卷八

日本山井鼎 物觀 撰

周易兼義第八

存舊周易繫辭下第八韓康伯註古本足利本周易註疏卷第十二宋板

周易繫辭下第八

謹按宋板無第八二字說具于前

八卦成列至禁民為非曰義

考異古本經繫辭焉而命之無焉字　貞夫一者也夫作於注或否或泰下有也字　見存之爻辭見作則足利本宋板同　而後有吉凶下有也字故曰聖人之大寶曰位下同　財所以資物生也也上有者字疏必信仁愛五葉左一行宋板信作須

補遺古本注況之六爻動以適時者也六爻下有六爻

二字

古者包犧氏至葢取諸夬

考異古本經吉无不利下有也字注以益萬物下有者也　噬嗑之義也也上有者字　不解倦也解作懈足利本宋板同　通變則無窮故可久也無也字足利本宋板同　渙者乘理以散通也通作動足利本宋板同

也上有者字各得其宜也同　取其豫備豫備作備豫宋板同　取其過厚下有也字　書契所以決斷萬事

也宋板決上有夬字疏且依此釋之也（六葉左四行）宋板無也字　在位一百二十年（七葉右三行）二作一　及軒轅氏也（八行）無也字　大星如斗（七葉左六行）斗作虹　即位九十八年崩（八葉右二行）崩上有而字　此覆説上文通則變之事（九行）則作其　此明若能通變（八葉左二行）通變作變通　特以此象文（九葉右九行）象作豫

補遺注无微不窮足利本微作細疏納奔水氏女曰聽訞（七葉右八行）宋板訞作談　此已下三事此是（十葉右四行）下

此作皆

是故易者象也至德之盛也

考異古本經過此以往此下有而字注以統卦義也也上有者字　故耦為之主下有也字　不思而至下有矣字　不慮而盡矣下有也字　感而遂通下有者也而通其用也也上有之字　由安其身而後動也由作皆足利本宋板同疏心既寂靜十三葉右一行宋板寂靜作靜寂　龍蛇初蟄十三葉左四行龍作蛟正嘉同　是動因靜

而來也六行無也字

易曰困于石至立心勿恒凶

考異古本經是以出而有獲下有何字 屨校滅趾屨作履 有不善未嘗不知下有也字 男女搆精萬物化生精下有而字注能无諂瀆窮理者乎乎作也 朗然玄昭昭作照足利本宋板同 此知幾其神乎乎作者也 得一者於理不盡一作二宋板足利本同謹按諸本與崇禎本同 而終獲元吉下有也字 則物之

所不欲也欲作與足利本宋板同疏履非其地十四葉左七行宋板地作位　比君子若包藏其器於身十五葉左二行比作此　知小謀大而遇禍十六葉左八行禍下有也字　以顔子通幾十八葉左八行通作近

補遺古本經何校滅耳何作荷注理而无形无作未宋板足利本同

子曰乾坤其易至以明失得之報

考異古本注不相踰越下有也字　況爻卦之辭也正

誤卦當作繇補遺古本宋板足利本卦作繇　失得彌彰下有也字所以明失得明作辯足利本宋板同　乖其理則凶下有也字疏欲令趨吉而避凶二十二葉右八行　宋板趨作取

補遺古本注世衰則失得衰下有而字

易之興也至巽以行權

考異古本經謙德之柄也無也字　恒雜而不厭雜上有先字注象居得其所也無象字　不遠復也也上有者字　是以能恒下有也字　不知其由也由作曲

无怨於物下有也字疏故爲德之時二十三葉右二行　宋板故作欲　能以利益於物二十三葉左一行　無以字　不被物之不正也二十四葉右二行　不正作厭薄　物亦益巳二十四葉左八行　益作盈　巽順以既能順時合宜二十五葉右二行　以作也故可以權行也同上　權行作行權

易之爲書也至則思過半矣

考異宋板注不可立定準也立作以　古本存乎會也會上有其字　道不虛行下有也字　而一以貫之下

有者也疏在二位相易二十五葉左五行宋板在上有或字

補遺古本經知者觀其彖辭知作智彖作象疏依循其

易之辭文二十六葉左二行宋板辭文作文辭其初難知也

二十七葉左三行也下空五字

二與四同功至此之謂易之道也

考異古本經其用柔中也中上有得字其剛勝邪下

有也字兼三才而兩之才作材足利本宋板同下三

才之道也同注須援而濟援作扶勝其任也也上有

之字 文有等故曰物下有也字 補遺故曰文有等故曰物足利本文上有交字

玄黃錯雜古本足利本宋板錯作相古本雜下有也字疏則以周釋爲得也 三十葉左六行 宋板以作似下七行則以危謂憂危同

補遺經物相雜足利本無相字疏克勝其任 二十九葉左七行 宋板克作剋

夫乾天下之至健也至失其守者其辭屈

考異古本經情僞相感而利害生無此八字及註文

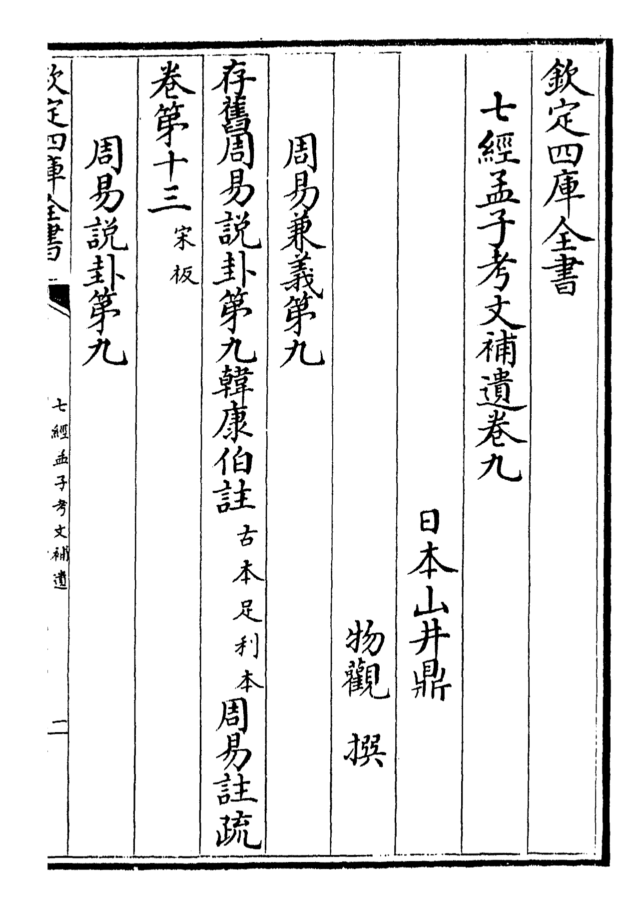
失其守者其辭屈下有也字注人謀凡議於衆以定得失也凡作況得失作失得足利本宋板同　鬼謀凡寄卜筮凡作況足利本宋板同　不勞探討討作射足利本宋板同　以象告人下有也字　情逆違道以陷凶陷作蹈足利本宋板同　然後逆順者殊下有功字故吉凶生下有也字　近凡比爻也凡作況宋板足利本同疏令以險阻三十一葉左八行　宋板險阻作阻險　不煩思慮與探討三十二葉左七行　討作射　若以情實相感三十三葉

左五行 情實作實情 以各无外應 三十四葉右一行 以作又

故言其辭游也 三十四葉左一行 游上有浮字

補遺古本注覲方來之驗也覲作觀疏恒易略不有艱難 三十一葉左四行 宋板艱作難

七經孟子考文補遺卷八




七經孟子考文補遺卷九

日本山井鼎
物觀 撰

周易兼義第九

存舊周易說卦第九韓康伯註 古本足利本 周易註疏卷第十三 宋板

周易說卦第九

謹按宋板無第九二字

昔者聖人至窮理盡性以至于命

考異古本注着受命如嚮嚮作響足利本宋板同　不知所以然而然也也上有者字　六八陰數下有也字

變動相和和作生足利本宋板同謹按經文和順於道德而理於義下有易所以和天道順地德理行義十二字註足利本同但足利本理行義作理仁義也疏引伸因重之意一葉左三行宋板重下有卦字　言是伏羲八行

言作明 皆本其事之所自九行 自作由 耦數於地二葉右七行 耦上有取字 下以治理斷人倫之正義四葉右一行 斷下有割字

補遺宋板疏輔嗣之文言一葉左一行 之作以 地二載欲極於數二葉左一行 三作二 不暇用著成卦三葉左五行 暇作假

昔者聖人至故易六位而成章

考異古本經將以順性命之理下有也字注剛柔者言

其形下有也字　或有在形而言陰陽者無有字疏此節就爻位四葉右六行　宋板節上有一字　既備三才之道五葉右五行　備上有兼字

天地定位至易逆數也

考異古本注以前民用下有也字疏令八卦相錯五葉左五行　宋板令作令

雷以動之至故曰成言乎艮

考異古本經巽東南也作巽東南方也　故曰致役乎

坤下有也字　坎者水也無也字　萬物之所成終而所成始也無下所字疏立秋而萬物皆說成也七葉右八行宋板立作正

神也者至既成萬物也

考異宋板疏正義曰鼓動萬物者八葉右六行　鼓動上有故曰二字謹按宋板與上疏連為一節故無正義曰三字添故曰二字

乾為馬坤為牛

考異宋板疏羊者順之畜九葉右四行順下有從字

乾為天為圜

考異宋板疏取其尊道而為萬物之始也十葉右一行道作首 取其剛之清明也二行之作而 此馬有牙如鋸三行鋸作倨下四行鋸牙同

坤為地為母

考異宋板疏以其地道平均也十葉右九行以作取

震為雷為龍

考異宋板疏取其萬物之所生也十葉左五行生下有出字

白額八行額作頟

巽為木為風

考異宋板疏取躁人之眼十一葉右九行躁上有其字

坎為水為溝瀆

考異宋板疏取其行有孔穴也十二葉右二行行上有水字

艮為山為徑路

考異古本經為堅多節多節上有為字疏取陰在下為

止十二葉左三行宋板在下有於字

周易序卦第十

謹按古本序上有經字又按宋板繫辭說卦篇題無數目字但此及雜卦同今本

有天地然後至離者麗也

考異古本經屯者物之始生也無也字　物大然後可觀下有也字剥窮上反下下同　物不可以終過故受之以坎坎上有習字注此非大通之道此作比足利本

宋板同　不謀而合下有也字疏六門往攝十三葉右四行宋板往作主　泰之次否等第是天道運數門也五行無第字　是人事門也六行無門字　故以取其人理也八行人作義　喜樂游豫十四葉左五行游作歡

補遺古本經有无妄然後可畜下有也字可養下不可動下同

有天地然後至以未濟終焉

考異古本經然後禮義有所錯下有矣字　乖必有難

難上有所字　決必有所遇無所字足利本宋板同謹按朱熹本義本有所字程氏易傳本與古本同　井道不可不革下有也字注託以明義託作説　殷勤足利本作慇懃　而不係之於雜也雜作離足利本宋板同

三才必備才作材謹按萬歴崇禎二本作才　君子日消也也作矣　陽盛陰消君子道盛下盛作勝足利本宋板同　月盈則食下有也字　必有喜遇作必有嘉遇也足利本宋板同　宜革易其故下有也字　以

巽則得出入也出作所足利本宋板同　則殊越各肆而不反越作趣足利本宋板同　則宜信以守之下有者字　而以信為過下有也字

補遺古本經必反其家其作於宋板足利本同　物不可以終動止之止上有動必二字足利本同　必失其居居作君　節而信之而下有後字注言咸卦之義也咸作盛　鼎所以和齊所下有可字

周易雜卦第十一

謹按古本雜卦下有傳字參差不齊者如斯

乾剛坤柔至小人道憂也

考異古本經萃聚而升不來也謙輕而豫怠也聚下輕下共有也字　復反也無也字親寡旅也同　離上而坎下也離上下有也字　履不處也無也字　姤遇也姤作遘足利本宋板同　漸女歸下有也字謹按雜卦一篇助字殊異最不足信也注物來觀我故曰求下有也　君子經綸之時經上有以字　雜而未知所定也

也而作者足利本宋板同　謙者不自重大下有也字莫逮乎咸下同　小人亨則君子退也宋板足利本無也字古本同崇禎本

補遺足利本注君子以決小人長其道小人見決云為深憂也十八字在經小人道憂也下疏昔者聖人之興

十八葉左九行宋板昔作此

七經孟子考文補遺卷九

# 七經孟子考文補遺卷十

日本山井鼎　物觀　撰

## 周易畧例

魏　王弼　撰

謹按崇禎本闕畧例及釋文今據臣所藏嘉靖刻本校以諸本按古本畧例無注又一本同共題作周易畧例王弼無魏字撰字足利本有邢璹序并注注即同今本

而稍有異同為可據也蓋足利本本學所刊活字板也

而今閱其藏無原本可徵出入參差彼是異同甚為可

惜爾彼本篇題作

周易畧例卷第十

畧例上

邢璹　注

明彖

夫彖者何也

今足利本以畧例為第十者按文獻通考王弼易注畧

例繫辭注十卷晁氏曰上下經魏尚書郎王弼輔嗣注繫辭說卦序卦弼之門人韓康伯注又載弼所作畧例通十卷依此觀之足利本為不誣也又按邢璹注者文獻通考云石經周易周易指畧例共十一卷晁氏曰偽蜀廣政辛亥孫逢吉書廣政孟昶年號也說卦乾健也以下有韓康伯注畧例有邢璹注此與國子監本不同者也以蜀中印本校邢璹注畧例不同者又百餘字詳其意義似石經誤而無他本訂正姑兩存焉然則畧例

以邢璹注行之久矣惟今本失注者名老師宿儒末由識之可痛惜也邢璹唐人序云唐四門助教邢璹但唐書無傳未知其爵里之詳云爾

明彖

考異足利本文明其所由之主者也無者字　則六合輻輳輳作湊注同　其孰能與於此下有乎字古本同注故假設問端故曰何下故作而　衆不能理衆理作治下皆同　貞正之一者也無正字　致猶歸也衆皆

所以得其存者必歸於一也作致猶歸也衆得皆存其存有心歸於一故无心於存皆得其存也　天下之衆皆无安衆下復有衆字　統之以宗主以作有　統而推尋萬物雖殊統上有无爲之一者道也君也九字

天地大運不足怪其大上大作之　思過其半矣無矣字　自此已下明至少者多之所主多上有爲至二字

王曰作王氏曰　棄此中之一爻無中之二字　君能養人人作民　物雖繁不憂錯亂繁下有而字　非

天下之至賾其誰能與於此賾下有神武之君四字誰作孰

補遺足利本注雖雜交亂雖作錯　中正之用作忠貞之用

明爻通變

考異古本文遠不必乖下有也字　投戈散地戈作兵故有善邇而遠至善作繕謹按以上三條足利本皆同今本　足利本語成而後有格成下有器字　鼓舞

而天下從下有者字古本同注人之多僻僻作辟　故曰屈身身作伸　至於風虎雲龍於作如　志懷剛武爲于大君爲作人謹按武人訓爲陵人於義難通　不能定其算數其算作算其　詐僞長短也無也字　尚側不知側作測　不必限高下作不必均高卑也　不必齊形質下有也字　此明无識感无識下无作有置兵戈於逃散之感感作地謹按萬歷本感作域　茍知外散之趣外作逃　下人服者感君之德君作治

有應雖遠利追作有應雖遠而相追　不睽則往睽作揆　而無過差無作不　而无體可窮窮作明　道者虛也虛下有无字

補遺足利本注六三志在靜退三作二　君之福祿之作上　感君之德感君作感治

明卦適變通爻

考異足利本文初上者終始之象也終始作始終　得其時也古本得作適　物競而獨安靜者安下有於字

古本同注一時有大畜之制大畜下有比泰二字　反有天衢之用天衢下有後夫復隍四字　一時有豐亨之用用作吉　泰之初九抜茅彚征下有吉字　否初六否下有之字　爻變示唯也示唯作亦準謹按萬壓本作亦應　卦既推移下有故字　舉艮震則觀知動静下有也字　陽乘陰則逆乘作承　故小過六五乘剛逆也乘作承　需卦九三近難險也難作坎　初為始上為終也無也字　而動者有其應下有也字　不

憂出穴下有之凶二字　君子道虞虞作消　艮由柔御於陽御作遇　而敢為之先泰初九先下有則字泰下有之字　爻有變動在中應而動動則不失作爻有變動存乎應而有變而動動則不失謹按在中作存乎多有變而三字　爻之安危在中位中作乎　居節之六四居作若　安節亨之例也也作是　晉之九四上有若字　貞厲之事是也事作類　陽承於陰逆也作陰乘於陽逆也謹按萬歷本承作乘　不能遂无攸利

是也利下有之例二字　勿憂宜日中下有是也二字

輕犯也無也字　此所適違時也無也字　誅滅君

主誅作弑　不可慢易下有也字　嘻嘻終吝下有是

也二字

明象

考異足利本文言主於象象主於意主作生古本同

所以在兌在作存　而或者定馬於乾古本或作惑

巧愈彌甚謹按足利本訓愈為喻按注意愈恐喻誤

蓋存象忘意之由也古本蓋上有斯字注　象意者也作龍則象意也無者字謹按今本龍則闕字　言以明象明作盡　尋乾以觀其意也無也字　言有非象有作則　未得忘者存象忘作意謹按萬歷本同　象有非意有作則　失之甚也無也字　守筌蹄也說龍馬也共無也字

辯位

考異古本文而初亦不說當位失位也不說作不得設

上有位而云无者也无下有位字謹按二條足利本同今本　尊者爻之所處爻作陽謹按足利本萬歷本共同　去初上而論位分位分作分位　卦以六爻為成爻下有而字謹按足利本二條亦同今本　足利本注同其意也同作問　陰居之也陰作陽　陽居之也陽作陰　應之以事事作序　恒主作常主謹按足利本本文六位時成也下有无六爻无亦作損七字注即陸氏釋文錯入

畧例下

考異足利本文由於貞也由上有亨字古本同　同救以相親古本救作求注離卦云利貞也也作亨　既濟六二與初三相近而不相得是志各有所存也作比之六三處二四之間四自外比二為五貞所與比者皆非已親是有所存者也　比之六三无應於上二四皆非已親是无應則近而不相得之例作隨之六三係丈夫九四隨有獲是无應而相得之例也　同人六二志在

乎五是有應則雖遠而相得之例作既濟六二有應於五與初三相近情不相得之例謹按此三條注文全異未知孰是姑俟再考　志竟懷疑竟作意　或自情偽生違此例者自作有

凡彖者至亦同斯義

考異足利本注一爻之義也無也字　正夫羣小正作止　應則任矣則作斯　无眚下有也字

凡彖者通論一卦之體者也

謹按足利本古本本文大有之類豐卦之類上各有畫卦　以統一卦之義 ䷍ 大有之類是也　則全以二體之義明之 ䷶ 豐卦之類是也

凡言无咎者至此之謂矣

考異足利本文言无咎者本亦有咎言作吉古本同

吉不待功古本待作得　自己招下古本有致字注若防其失道作若防失其道謹按足利本古本畧例下諸凡之類別不提起連為一節今從今本分節記之也

卦畧

謹按足利本古本卦畧下共有凡十一卦四字分注

也

考異足利本文故陰爻皆无求陽无作先古本同古本陽作婚謹按萬厯本亦无作先

蒙

考異古本文闇者求明下有者字足利本同今本 四

逮於陽逮作遠足利本萬厯本同

履

考異古本文皆以陽處陰為失也陰下有位字失作美

謹按足利本亦作美萬歷本作吉

大過

考異足利本文極弱之義也極作拯古本萬歷本皆同

睽

考異古本文睽者睽而通也通下有者字　治乃疑亡也治作洽足利本同謹按萬歷本作始

豐

考異諸本文宣陽作宣揚謹按以上畧例校異同者以足利本為主也但以古本無注校本文爾

經典釋文第一

謹按周易一書釋文存其舊文比之他經訛謬最寡而今所校主萬歷本比校正德嘉靖等本萬歷本稍為愈也二本謬誤殊甚今更據釋文元文正其一二不同者附之云爾

☰乾謹按此處音義萬歷本誤竭然反依字作乾下乙乾從旦㫃㫃音偃說卦云乾健也此八純卦象天今脫依字以下十三字為誤臣竊按乾下乙乾從旦二乾字作軟似是　无悶門遜反二葉右　元文遜作遯　就燥蘇早先告二反同上　告作皁　以辯徐便免反二葉左　便作扶　利北又扶允反同上　允作死謹按禮記亦有此音萬歷本改作扶允反非

補遺括方言云閉也二葉左　閉作閑　閉必計反字

林兵結反 三葉右 必作心兵作方 由辯或作變 同上
或作萄 直方大不習无不利則不疑其所行張
倫本 同上 倫作播
則否都鄙反 三葉右 都作備 得主則定本亦作寧寧 同上
上寧作則 馬四牡曰乘 三葉左 四作牝正嘉二本作牡
非 相近下近王同 同上 王作五 不揆渠癸反 同上 渠作
癸 博施式支反 同上 支作攱
補遺經論黄頛云經綸匡濟也本亦作倫 三葉左 綸

作論倫作綸

用說又音脫 右四葉 脫作稅 梏小廣雅云 同上 廣作爾

補遺用說注同餘 右四葉 餘作徐 芭蒙 左四葉 芭作包

宴李暫烏衍反 左四葉 暫作軏

補遺雲上外也 同上 外作升

褫鄭本作拕徒何反 左五葉 何作可

補遺窒徐得息反 右五葉 息作悉

長之丈反同上之作丁謹按凡切字丁字萬歷本作之或竹後當以意求也　蒸職膺反六葉右膺作膺

補遺坦坦說文云文也六葉左作安也

苞本又作包必交反下卦同者薄交反七葉右上作包下作苞者作音　大車王肅荆余反蜀本作輿八葉右荆余作剛徐蜀本作蜀才謹按文獻通考云蜀才者人多不知按顏之推云范長生也云云今萬歷本蜀才改作蜀本妄之甚矣下皆放此　用亨姚云亨祀也同上下亨作

享　謙子夏作嗛云二謙也（同上）二作嗛　裒鄭荀董蜀本作捊（八葉左）童作董本作才　鳴者聲名聞之謂也（同上）鳴作名　匪解諧賣反（同上）諧作佳　薦本又作廌（同上）廌作廌

補遺他奮（八葉左）他作地　官有蜀本（九葉左）本作才

械戶戒反（十一葉右）戶作口

補遺噬市利反（十葉左）利作制

皤鄭陸作蹯（十一葉左）蹯作燔　而閡五載反（同上）載作戴

補遺人長之丈反十一葉左之作丁　貫魚徐音館二十葉右館作官

復音覆十二葉右覆作服　無祇九家本作多字十二葉右多作效

補遺頻復本又作頻十二葉左下頻作嚬

險阸於厄反十三葉左厄作革

補遺篤實輝音揮十三葉右輝作煇揮作輝　輹伏菟

上軸上似之十三葉左上上作在

朶京作瑞同上　瑞作椯　虎視又市止反十四葉右　市作常

得頋一本作德順同上　德作得

補遺　弱讀下救其二十四葉右　二作弱

洊于作薦十四葉左　薦作荐　衹又止支反十五葉右　止作上

寘姚作寘寘置也同上　寘寘作寔寔

補遺　枕徐舒鴆反十四葉右　舒作針

北扶允反十五葉右　允作死　涕他李反十五葉左　李作米　遯

匿亦避時十六葉　亦作迹　于易謂佼易也十七葉右　佼作狡

接鄭云捷勝也十七葉左云作音　愁仕由反同上仕作狀

得如字同上得上有失字

補遺鼫本草螻蛄一名鼫十七葉左一名鼫作一名鼫

鼠

左股日隨天左行也姚作右樂十八葉右行作旋樂作槃

南狩手救反本亦與守同同上救作又與作作

補遺最遠下袁難同十八葉右袁作遠　夷于京作䐪

同上京作亦䐪作睓

樂樂音洛 十八葉左 上樂作愛

補遺詭久委反 十九葉右 久作女

用射食亦反注下同 十九葉左 注下同作下注同 損序卦

云損必有所失是也 二十葉右 下損作綏 懲直升反 同上 懲

作徵 窒陸作瘠 同上 瘠作脊 巳事虞作紀 同上 紀作祀

補遺損省減之義 二十葉右 省作虧

用圭王肅作用恒圭 二十葉左 恒作桓 夬古快反快也 同上

快作決 次說文及鄭作趑 二十一葉右 趑作趄 陸虞云

莧其也同上其作貰　詰鄭作詰起一反正也二十一葉左　正

作止　柅說文作檷同上檷作檷　蹢古文作蹢同上蹢作

蹢　以杞薛云柳柔脆木也同上脆作㲈

補遺以杞馬云大本也二十一葉左　本作木

萃在季反同上季作李　除戎器如字本亦作錯二十二葉右

錯作儲　株木張于反二十二葉左　于作愚　刖徐於刮反

二十三葉右　於作五　以勞力報反下同二十三葉左　下作注

甕說文作甕同上下甕作甕　洌音列潔也二十四葉右　潔作

絜

補遺粱本云以瓿二十四葉右本作干

雉膏雉膏食之美也二十四葉左也上有者字　金鉉徐又胡玄反又胡宴反同上胡玄作古玄胡宴作古宾　以成成亦作感同上感作盛

隮本又作躋二十五葉右上作躋下作隮　以須荀陸作孺二十六葉右孺作嬬

補遺承筐二十六葉左筐作匡

則溢則云益者非二十六葉左云益作方溢　以折之哲反

同上哲作舌　閒徐苦鵙反二十七葉右鵙作鴂　一音苦域反同上域作馘　不出户庭或云門户通誤二十七葉誤作語

不快華夬反同上華作苦　㸑靡京作劘二十九葉右劘作劘　陽已上故止也本又作陽已上故少陰上二十九葉左

陰上作陰止　上六弗遇玉付反同上玉作王　亨小絕句以上連利貞者非同上上作小　其弟董作拜三十葉右拜作髮　周易繫徐胡計反三十葉右計作詣　辭受辛者辭辭籀文辭字也同上作辭辭受辛者辭辟籀文辭字也謹按

混為一者非也 坤作虞本作坤化 三十一葉右 本作姚

震无咎周云戚也 三十一葉左 戚作救 盡衆津忍反 同上 衆

作聚 功贍失豔反 同上 失作涉 其分符悶反 同上 悶作

悶 成象蜀本作盛象 三十二葉右 謹按此處元文作蜀本

與蜀才自殊 畀本亦作俾 同上 俾作埤 賾京作嘖云

債也 同上 債作情 惡馬鄭烏洛反並通 三十二葉右 並作亞

靡之本又作縻徐又亡波反 三十二葉左 上作縻下作靡

波作彼 慎斯術也師明義 同上 明作用 以斷丁亂反

下一章同 三十三葉左 一作二 有分符閟反 同上 閟作問

洛出漢家以火德王故從各 三十四葉右 各下有隹字 氏

包犧取大皡 三十四葉左 取作氏 下治直吏反草木同 三十五葉右

草木作章末 暴客鄭作兢 同上 兢作虓 滅趾本

亦作止 三十五葉左 上作止下作趾 形渥屋角反 三十六葉右

屋作於之分符閟反 同上 閟作問

補遺以要下云 三十六葉左 云作文

亦要又一遙反絶句至吉凶 三十六葉左 絶作則 亹亹鄭

云沒沒也 三十七葉右 沒沒作汲汲

補遺發揮音揮 三十七葉左 音揮作音輝

烜況晚反 三十七葉左 烜作晅 熯徐本作熯音漢云熱熯也 同上 下二熯字共作暵 駹邦角反 三十八葉右 駹作駮

為釜扶古反 同上 扶古作房甫 為尃鋪為花朵 同上 朵作貌 鄭守戀反 同上 守作市 額的額曰顛 同上 曰作白

反生皖豆之屬 同上 皖作麻 陸云反當為坂 同上 坂作反

謹按上反作阪似是 乾卦克完反 三十八葉左 完作丹

補遺乾卦陽性以能幹正也同上性以作在外

蟹戶買反同上買作賣　黬鄭作黰同上黰作黮　喙徐于

穢反同上于穢作丁遘　為堅多節本无堅字同上本上有

一字　剛鹵醎土也三十九葉右　醎作鹹　為羊為龍為首

為衣為言同上首作直　為作為迷同上作作牝　為律為

河同上河作可　離後有一為□□同上為下有牝牛二字

謹按此篇所載逸象本於九家易云　則飭王肅作節

三十九葉左　飭作飾　畧例四十葉右　上有周易二字　動不能

制動本作天地不能制動同上本上有一字　語成而後有格舊本如此本格作括同上本格上有一字　所贍市鹽反四十一葉右市作常　洽乃本乃作合四十一葉左下乃作

又

七經孟子考文補遺卷十

七經孟子考文補遺卷十一

日本山井鼎
物觀　撰

古文考

足利學所藏古文尚書三本每篇經文字體太奇今别摘取而特著于篇以附於考文後其文有增減字原異者備記之于各篇考異下此編更取古今字異者耳但

恨元本字形不明偏傍多誤未遑徧搜諸韻正之姑存
其舊併附錄今文以備覽觀云

堯典

𡗋昏虞書簮昔乩稽丄丅上下悳德㠯以矣族旡既叶
咊協和𠦝旹邕變時雍兲天曐星旹時𡰥夷萅春弍厥
孳孳𢀓民𠧪西成成𥝩秋臮暨𠣬旬𢦏歲𤋮熙亝齊启
啓㓛功𢽾靜𡝩違兲天𡵆岳𠛔割亓其才哉𢓊往用用
𦨶朕仄側鰥鰥𦖵聞𠅅克翢刑从虞

謹按𢆶字無所考也昏俗書字每篇比類頗多時作旼雖作虽食作飠養作飬舊作旧獨作独織作䊂持作扌之應作応之類皆俗間承襲一時隨便者混用於古經非亦甚矣不可不辯也篒乱共古字𠯑字彙从矢又作𠯑金石韻府古尚書文亦為爾令从失誤上丁見于說文韻府古孝經文亦然㥁吕並古字字彙云吕古文已字與以通故今又作以字旡與既同但字書不言與既通韻府古尚書文作旡可相證也叶

當作叶與協同後或作叶此篇偶誤咊與和同軟續字彙作彰與燮同字彙古文燮字作彭彭韻府古尚書文作彭彰與字彙所載者稍異正字通云舊本彭作彩誤此亦古文燮體故併附記之旹説文云古文時从之曰作旹為是邑恐邕或邕誤正字通云邕籀文邕邕邕雍雝雝壅古通兂兂星共古文按説文星為曐省古文作曐旼俗字説亦見于上尸古夷字按洪武正韻字彙並云音夷而不言與夷同但尼字音泥

女僧又音夷古夷字正字通云尼古作𡰥𡰥𡰥古文夷由是觀之則二字通用亦似不可泥矣替本作㬱今以卉代之乃趨便也弍之為厥為無所考耳下篇或有作氏者按說文氒木本从氏大於末讀若厥居月切蓋古或與厥通用人莫識之也又續字彙有作身𨈏𦣞者並古文厥字其𦣞字注云寮集韻韻會小補二書古厥字皆作𦣞或作身則𦣞當从口不从日也又按韻府古尚書文作氒亦與氐稍相肖矣會此

數者但說文於氏為允然未審是非舉之為孼民之為民未考扁作扁為是字書从弓篆文西字戚古成字䵷恐俗省古文作䵷臬與暨同說文即引虞書作臬皐陶又史記所引禹貢亦作此字𠣞字恐誤字彙所載古文旬字作𠣞旬續字彙又有作㑏者但於此三者𠣞字稍近烖亦誤寫韻府古尚書文作𢦏續字彙烖古文歳字見篇韻（今按从戈恐非）正字通云歳从步从戌古文變體作𢦏（从戊恐非）亦與古尚書文同㞿正字通

云同熙見六書故舊注重出分為二按韻府古尚書文作熈正字通云熙本作熈篆作熈說文專訓燥也泥由此觀之則煕熈皆通並古齊字启字彙云隸别作啓以启為本字按說文口部启開也攴部啟教也引論語不憤不啓分為二字今按二字通用不必泥也但韻府古尚書文作启臣甚暗于篆隷不知所定矣玐說文云古文工从彡按韻府道德經文功作玐則通用明矣彰說文清飾也疾郢切字彙音亦惟與

靜同耳按韻府靜字从彡者多矣但偏有少異其古
尚書文作彰乃續字彙作彰者是也夲即古青字則
作彰亦應不妨婁之為違蓋省文之譌韋作韋故誤
作婁然違單作韋未有所據豈古或通用耶姑俟再
考旡同天古本尚書旡旡混用罒恐字誤下文或作
罒即續字彙所載罔字也似不可混也按正字通作
罒者（引用玉篇）為差近爾升當作丌古文其字又作亓才
㦲音義原異（臣）初疑之按正字通云集韻㦲古作才

尚書往哉汝諧古文作徃才此說應憑徃即古字隷作往古或作迬俗作徃㞷說文作用古文作用韻府古孝經文作㞷三者皆相似矣此篇或少失筆畫者耳舩續字彙載之古文朕字又別有作舽䑹者仄當作仄與側同鱞與鰥同俗作鰥非聋字彙作聋與聞同从米非撿韻府或从米或从釆似不可泥也衆續字彙作衆古克字引五韻集韻丽之為刑無所考韻府古尚書文刑作㓝彡㓝彡依說文作荆則似當作㓝其於丽

字姑闕從恐係誤字彙係古虞字其餘未考

舜典

㞢之𢀛使䦘嗣亐于濬濬喆哲龔恭昚慎刅從三四㯥麓靁雷厎底弍三𡕩終𢘋文𨖸祖𠙽衡㫚類乂五宅度𠙊礼𡲄歸𡉚封㳅流𤆍災鳴叟驩兜㿝罪𤯓姓𠦑海式二衞率𢇛宅侖禹𢪒拜𩠐首禼契咎繇皋陶𥫗播𠦃敷攴教𡱍居𡍬垂𠷎疇艸草𦮸益㮚栗㐺剛亡無䛐詩哥歌𦏸舜內納○納言出納並同𠔁別

謹按㞢古文之字岑當作学續字彙載之古使字但韻府古老子文作岢又與李字相似古或易混正字通李字注引李東陽資暇録當併考也孚亏共古文依說文亏當作亏濬本作睿古文作㕡共無水傍以今觀之作濬或濬為是喆龔春並古文經傳多與今文通用但春字字彙从日又从目按說文作沓从日為是但韻府古尚書文作沓與說文不同刅古文作刅从二人非二刀篆文人刀多混故誤耳三說文云籀文蘖當作蘗古

麓字靁古字底底同弍說文云古文三从弋字彙不
載踈漏甚矣韻府貝丘長碑亦有此文𣌰續字彙載
之又有𣌰𣌰𣌰𣌰𣌰共古文終字韻府古尚書文作
廾楷書作夂者是也𢓊韻府汗簡文作𢓊正字通云
同文祖古文示作爪若爪今從此偏不應與爪混也
下文示傍皆放此卤與古文衡字說文作奧晉下或作
胷並非韻府古尚書文作𦙍作胷為是正字通月部
載之續字彙作胷亦非也又古字度之為宅古文混

同韻府古尚書文渡作㡯古孝經度作宅別作厇
古文宅度似或通用但古尚書文度作庑又作庑稍
有辨别姑俟再考𠁣古尚書文作𠁣即續字彙作𠁣
是也𢁰當作𢁰籀文从止㞢當作㞢古文从屮从土
汖古流字𠬧正字通云集韻作𠬧與災同但韻府古
尚書文作㦲扰鳴叏當作鴅吺鴅从日非下文或作
鴅似可通也韓愈遠遊聯句亦用此二字蓋古字也
皋當作皋古字𣪠與𢏚字相涉誤耳古文好字作𠯆

姓不从丑兼古孝經文作肅古尚書文横水作肅點畫雖有少異今皆當作兼式古二字衛之為率與韻府所載古尚書文不同古尚書文作銔與今文稍似但義雲章作𢇍據此觀之當作衛非从糸也其餘字書都無所見矣庬古字命下文又或作禽按續字彙命古禹字或作命非漢書藝文志大命三十七篇師古曰命古禹字今按作命亦非韻府古尚書文作命雲臺碑作命皆與命相肖說文作命續字彙又有作命禽者正字通云命即禽字譌

文併記諸文以備采擇按命命誤禽侖誤琹恐琴誤韻府所載六書統文作丵其餘諸文無所考曾古首字𠷎當作𠫵與稷契之契通用咎繇與臯陶通用𠕁按字彙𠕁古番字但六書統文播作𠕁此篇當從六書統文其字非从米𢑚古數字當作專古尚書文作𤰔孜字彙本音博又與敎同按篆文作𢾊無从爻者但續字彙古文作𢻱字亦少異耳𡰪古文𡍮當作垂與垂同𠩄續字彙𠩄古疇字見穆天子傳又作𠮥與疇同又

按古壽字作𠷎與疇通用據此諸文此篇所記似小誤但韻府古尚書文作𠷎似當作𠷎艸古草字𦼮漢書百官表作𦼮顔師古注古益字但韻府古尚書文作𢁺道德經文作𦼮作𦼮者正與道德經文同㚖古栗字作㚖為是但韻府古尚書文作𠈌續字彚作信古文剛字説文刀部㓇古文剛文少異矣附記備參攷云亡無通用訖俗字當作訖即古文詩字哥古歌字漢書藝文志又作哥永言韻府屬省文𦫳當作𦫳

古文舜字韻府古尚書文同内納通用公別古字

大禹謨

戻矢帝帝它逌囧攸埜野乚無㐰衆炏虞灋法臤賢道道譱善養養兮平叓事刑刑弜弼柬簡嵄動岁會弃棄介爾勛勳臬慄

謹按字彙戻同屎古字矢屎通帝韻府古尚書文作𠆣似當作爾說文作𠂵似當作帀又續字彙有作帝者按此諸文說文為允又未審是非令从艸益無所據也它下

文或作它共誤當作宅古文㡯字按續字彙又作宅
迺埜並古文丄亾誤與無通用旡俗省文迖即文字
今虞作迖與上文作𨒅又作从者共無所考姑為闕
疑灋法古字臤當作臤說文臤讀若鏗鏘之鏗古文
以為賢字又按韻府汗簡及道德經文共作臤道同
道但韻府古尚書文作衜譱古善字羕俗字兮說文
作丂叏當作叓古文事字刑刑本字弢即六書統文
但韻府古尚書文作𦘕正字通弢𦘕並録字彙不載

踈濶甚矣東恐東誤與簡通用嵽恐嵽誤韻府動有从止者說文字彙共云嵽之隴切跟也不言與動通亦似失矣岁古會字弃介並古文 臣 幼年讀書認為省文及撿字書乃知其為古文耳𠡠古勲字臬慄通用字見于前

皋陶謨

𢦏翼䙴遷ナ有誼義而義○彊憲常仓施畯俊

謹按𢦏字彙作𢦏為是䙴同遷字當作䙴字書从卩

𠂇字彙音左左手也但今文左右及有等字从𠂇混并為一古文左从𠂇右从又自有別也故今𠂇專為左音篆隸變改古今不同者亦如此按韻府道德經文有作又即與此同以今觀之作又為允詛音義同通用憲古常字即古尚書文也仓按古施字字彙作仓續字彙作㐌其餘諸文無近似者韻府道德經文作㐌似當作仓併記以俟識者所采擇矣畯晙之譌字本與俊別盖通用耳

益稷

舁思栞刋浍澮貟食𠂤上厶鄰冩象龏龍退退庡庶㞢

生光光𡋽蒼𡕷傲歽好厇度镸長皇凰兊幾辷起舁與

万萬

謹按舁當作㥛思本字栞栞之誤漢書亦作栞說文

作栞即字彙作栞者是也浍字彙古外切音桂水名

按續字彙補音義引集韻云與溝澮之澮同此說應

憑但韻府古尚書文作𡿨巜古會字即續字彙所載

沸字是也二文通用明矣貟俗字㝎無所考葢八分之變也㕘古隣字即古尚書文也下四鄰作三𠃊誤寫當作爲同象正字通云集韻作爲非古文龍按古文龍字从帝从𠷎者未考退當作𨓜古文庋當作庋古篆彙選以庋為正庶為俗字𡴀生古字兖光本字釜音吟與蒼甚别按韻府有倉作𠆭者續字彙作岺依此誤耳又古文作仓道德經文作仚續字彙字彙作仓苓者並古蒼字附記以見古文變體耳㚁傲同

韻府作𡦹𡥈字彚作𡥈韻府古尚書文作𠩷宅古字古文度宅多混俗渡作浞之類甚難辯矣說亦見于上𠑹恐亢或𠑹王元美太和山賦用此字誤並古文長字又别有作𠑹𠑹夫長者古文變體甚博但韻府古尚書文作亢皇凰通用𢇇古幾字𢓊即古尚書文與恐俗省万與萬同但古無所見葢俗書爾

禹貢

𣏌岐𥳑皮𧊒蠶屮草𠚕菌昜陽渼漢𡪿夢茆茅龜龜𥿋

洛荷沢荷澤衣旅邕雍雍州○厇宅戭織竜龍侌陰泲濟泆

溢炧隩○四隩

謹按埜當作楚古尚書文為爾字彙亦收載之笈無所考恐轉寫誤說文作笈字彙作笈即古文及字蝅續字彙云俗蠶字引篇韻屮本音徹草初生也按說文屮古文或以為艸字又漢書鼂錯傳屮木蒙龍古亦作屮明矣[illegible]未考說文古文齒作[illegible]又續字彙有作[illegible]者齒字古文有作[illegible][illegible][illegible][illegible]者亦甚博矣昜古陽字浂俗省文寑恐

寥或𥨮誤𦬕茅字别但俗混用韻會辯之𢓊古文作𡖈者稍似說文古文龜作𡖈字彙乃作𢍔又續字彙𠕉與𢍔同其餘未考衆古尚書文作𦋐者即是也苟沢灼然俗間誤也农當作衣古尚書文也又作𡻜邑庬說具于前㦸亦古尚書文竜字彙音龍起也又俗作龍字按摭古遺文古有作𪚢者可相證也㑹溢共古文㑹當作㑹溢泆音義同或通用𤆓字彙不載按韻府𤇆字古尚書文作𤆓由此觀之則古文㬰或从

火从乇

甘誓

断（誓）𢍏（戰）𢇍（絶）馭（御）[illegible]（戳）

謹按韻府古尚書文誓作㫁續字彙斷古文誓字注云顔師古刊謬正俗引商書湯㫁此二文偏又大異姑為闕疑𢍏字彙作𢍏古尚書文作𢧐按正字通𢍏古文戰字之譌本作𢍏舊本省作𢍏誤篇海作𢍏从廾尤誤（今作山頭亦非）𢇍當作𢇍古文絶字斷字本从此今

誤从鹽承譌非一日不可改也馭御音義同通用㑥

古尚書文作𢇍續字彙作㑥注云古文戮字引集韻又

有作㑥者

五子之歌

㥯豫訔訓眎視於虖嗚呼兮乎皇厚𨿽雖

謹按㥯與豫音義同訔古文訓字眎視同於虖與嗚

呼音同通用兮當作兮不應與乎混也皇當作㞷古

文作㞷𨿽俗省

胥征

暮 謨 昔 春 乱 亂 㠯 司

謹按暮當作𦾔古尚書文作𦾔又作㬿昔續字彙載之古文春字乱字彙俗亂字㠯無所考

湯誓

遂 遂 敍 敢 爯 稱 𤔔 亂 賚 賚

謹按遂續字彙作遂古文遂字此作遂恐非敍古文作敔又作敔或作敔無从爭者作敔為是爯恐再誤

與稱同但韻府古尚書文作网辜下或作滓按亂字古文甚多摭古遺文作𤔔又作𤔔韻府古尚書文作𤔔按正字通云說文作𤔔徐鍇云象絲亂爪治之爪覆手也又續字彙有作䜌䜌𤔔䜌者據徐鍇說則亂字从爪為得於此諸文未知所從耳賚字誤寫

仲虺之誥

忈恐 廼乃 旧舊 㮚栗 仚信 㤟恐 独獨 褱懷

謹按忈古文恐字廼與乃同字書从辵俗从又非旧

俗省文下文獨字放此臬當作㮚栗本字㐰古文信字恐續字彙云韻會與怨同又引封禪書今史記無此字褢懷本字漢書又引尚書文作褢

湯誥

皈歸𠂢氏祇𠂢畐福𠂢咼禍𠂢申神右佑獻獲囦淵

謹按皈俗字𠂢氏𠂢畐𠂢咼𠂢申共从𠂢説具于前右與佑同獻續字彙古戾字其餘無所考也按經文茲朕未知獲戾于上下據續字彙則似衍一戾字經文殘缺具可疑者如此囦古文淵字

伊訓

祀 祀 祠 祠 鬼 鬼 鼈 鱉 假 假 喪 喪 國 國 呼 呼 祥 祥

謹按祀祠鬼祥說並見于上矣但鬼字古文作䰟即是也鼈鱉本字假恐誤寫喪从止非本作喪又作喪國字彚不收韻府古老子文作國可據也續字彚作國文小異呼當作呼與呼通用

太甲

諸 諸 相 相 祇 祇 肅 肅 撫 撫 基 基 後 後 辟 辟○祇爾厥辟辟不辟並同

𧁠無粵越𡆷圖𣓮機𢀸憂朱困迒恍𠂤厥𪓊寵

謹按㪚字彙作𢒞古文諸字續字彙云按集韻韻會二書古諸字皆作𢒞字彙似小誤㚒韻府汗簡文作𣶒𡰥之為祇文無所見按凡字从氏者多作𠀊𡰥互者此亦可以例識隶草書之誤政當作攺古文撫字㞢續字彙云集韻古基字亦作㞢又按韻府汗簡文作𠨧即此字也后後通用侵之為辟誤寫明矣韻府古尚書文作𠋫按字彙𠋫古文僻字辟僻通用又續

字彚避作遚彼此參校從古尚書文作㑁為是但字彚㑁缺一畫似非𢑭續字彚𢑭與無同此經少失筆意者耳其餘作𢑭𢑭者並古無字粵越通用𨶚當作𨶚古尚書文為𤇾字彚作㘝非也𢭃機古字𡜊之為𢜸灼𤇾謬誤無所據耳但續字彚𢜸字與憂同求當作𣏟从止从木為是古尚書文也說文字彚並載𨒪無所考𡚁說見于堯典𥁊即古文𢊁字是也从宀頭似是

咸有一德

烏虖嗚呼乱始

謹按烏虖嗚呼通用乱古尚書文作𠮊續字彙亦載之字彙惟有乱字與始音義同乱即古孝經文也字彙疎漏為多

盤庚

𢙎怒害曷𢦏織邺恤繇由

謹按籀文怒作𢙎害續字彙害害字省文亦作害害

曷通用六書統曷直作㫒裁無所考續字彙戯於位切音䥴義同與此字稍相肖矣其餘未考邲䣕並通用邲从卩从阝誤

說命

徽 率○俾 率先王

謹按徽音揮文本異矣遺諸識者

徽子

斆 𢹂

謹按字彙云數與擽同俗作𪯌非

泰誓

秕
穢

謹按俗譌省

牧誓

𢝊
懲

謹按𢝊當作𢝊字彙云與懲同古尚書文亦作𢝊

洪範

圛 驛 悳 悔

謹按圛說文云尚書曰圛圛圛升雲半有半無讀若驛

古文作圛明矣悳古文

金縢

筩 冊

謹按古冊字古尚書文爲然

康誥

𡸁 封 袞 裕 楙 茂 敉 舠

謹按圭當作坒說具于上袞韻府敔敢文作貪為可據耳楙懋音義同通用致同矧本作矤

酒誥

㱃飲　堅宰　眷腆　鑒監

謹按字彙㱃音與飲同韻府古尚書文作㱃似當作㱃續字彙有作㱃者與飲同引集韻此三者字相似而致誤也堅當作堅與宰同眷古文腆字作眷為是鑒本作鑑今作監字或通用

梓材

亯享亡畺無疆扡持秊年

謹按亯無所考古文享作亯亡無通用疆古文作畺

扡俗譌字秊當作秊說文从禾千聲

君奭

孳滋

謹按古尚書文乃爾

多方

霛 靈

謹按古文

康王之誥

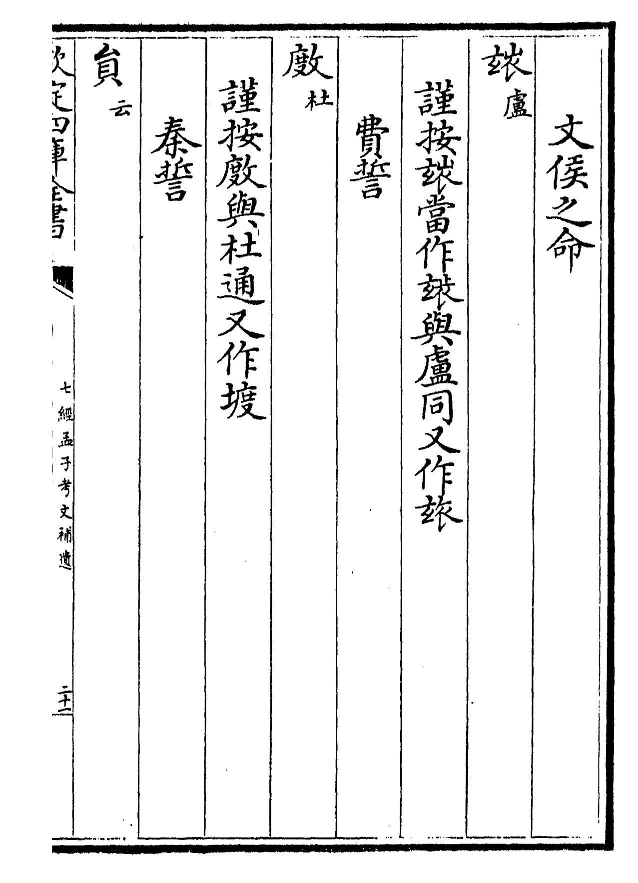
応 應

謹按俗譌省

畢命

㦓 懕

謹按音義同



文侯之命

玈 盧

謹按玈當作玈與盧同又作旅

費誓

敜 杜

謹按敜與杜通又作塿

秦誓

貟 云

謹按正字通云楊慎曰云古貟字今云字乃貟之省文秦誓雖則貟然注貟即云然則楊慎所見本亦作貟

右足利學古文尚書文與今本有異者也臣閱其終篇以始得者著于篇但原本多誤古今錯雜雅俗混同一篇之内又更無統紀矣而今此所録雖其俗間承襲訛舛所致者苟文異者亦收而載之不敢輙去之耳葢以僻處不文之徒展轉書寫而大失其真者

可勝惜哉然一部所成自是古雅誠非今時之物也嗟乎古經存于千百年之後而人不以為寶末學膚淺見以為迂怪旋就湮滅臣深慨矣今據說文字彙金石韻府正其偏傍所闕者繼以續字彙正字通等書而彼此參校亦可以互證也按馬端臨曰傳云孔氏有古文尚書孔安國以今文讀之唐藝文志有今文尚書十三卷注言玄宗詔學士衛包改古文從今文然則漢所謂古文者科斗書今文隸書也唐所謂

古文者隷書今文者世所通用之俗字也由此觀之則足利古本乃唐以前未經衛包之手者傳諸吾邦而其字即馬氏所謂隷書也祇唐志謂之古文而不謂之隷書者葢此漢時隷文近古者而非唐代通用之隷書耳書家者流有漢隷晉隷之分不啻筆法有異要亦字形不同是可以併證也今謹抄出而成此編以俟異日考定云爾

七經孟子考文補遺卷十一